

Музичка култура:

Критеријуми праћења и вредновања у 5. 6. 7. и 8. разреду

5.разред: 2 часа недељно; две оцене у кварталу - 4 оцене у полугодишту.

6.- 8.разред: 1.час недељно; једна оцена у кварталу - 2 оцене у полугодишту

	5	4	3	2	1
1. Музичко извођење (Певање и свирање песама, музичких одломака или делова композиција) *Певање не оцењујем бројчано, него као активност, зато што ученици имају различите могућности.	Ученик интонативно и ритмички тачно свира, без грешке или са једном до две мале грешке.	Ученик свира са неколико мањих грешака или интонативно добро а ритмички са грешкама.	Ученик свира са више грешака, пола песме или композиције погрешно.	Ученик добро свира само неколико тонова неритмично и неувежбано и треба му велика помоћ наставника.	Ученик није научио и не жели, ни уз помоћ наставника, да свира.
2. Знање и разумевање	Ученик зна и разуме основне и сложене елементе музичке писмености као и њихову примену, може да препозна и образложи извођачке саставе, схвата суштину историјско-стилских периода, познаје структуру различитих жанрова као и облике народног стваралаштва	Ученик зна и разуме све основне и већину сложених елемената музичке писмености као и њихову примену, може да препозна и образложи, уз малу помоћ наставника, извођачке саставе, историјско-стилска	Ученик познаје основне елементе музичке писмености, поделу музичких инструмената и гласова, уз помоћ наставника разликује вокалне, вокалноинструменталне и инструменталне саставе као и основне карактеристике и опште појмове одређених епоха, жанрова и народног стваралаштва.	Ученик препознаје само неке основне елементе музичке писмености, инструменте и гласове, уз велику помоћ наставника, може да разликује извођачке саставе и само делимично може да наведе основне појмове појединих стилских	Ученик није научио и не жели, ни уз помоћ наставника, да одговара на питања.

		раздобља, структуру различитих жанрова, као облике народног стваралаштва		периода, жанрова и народног стваралаштва.	
3. Слушање музике	Ученик може, на основу опажених одлика музичких елемената, да опише карактер музичког дела, препознаје и разуме различите технике свирања и певања, структуралне елементе дела, као и стилску и жанровску припадност. Може да “открије” фолклорне елементе у уметничкој музици, познаје основне одлике духовне, а разликује и изворну од новокомпоноване музике.	Ученик може, уз малупомоћ наставника, да уочи основне одлике музичких елемената и да на основу њих опише карактер музичког дела. Може да препозна инструменталне и вокалне саставе као и стилску и жанровску припадност. Углавном препознаје карактеристике српске народне музике и елементе стилизације.	Ученик може, уз помоћ наставника, да опише карактер музичког дела, препозна појединачне инструменте и врсте гласова, одреди припадност одређеном жанру и разликује народно од уметничког и духовно од световног музичког стваралаштва.	Ученик може, уз велику помоћ наставника, ученик препознаје основна темпа и динамику, а приближно одређује и карактер дела. Разликује вокалну од инструменталне музике а световну од духовне.	Ученик не жели, ни уз помоћ наставника, да изрази своја запажања и утиске о музичком делу
4. Музичко стваралаштво	Ученик може да осмисли ритмичку пратњу или мању музичку целину, да је запише и одсвира, да импровизује или варира дату мелодију или да одабере одговарајућу (од понуђених) за одређену сцену или	Ученик може, уз малу помоћ наставника, да осмисли ритмичку пратњу или мању музичку целину, да је запише и одсвира, да	Ученик може, уз помоћ наставника, да импровизује ритмичку пратњу за песму коју зна и да допуни или заврши једноставну мелодијску целину. Може да одабере, од две-три понуђене, одговарајућу	Уз велику помоћ наставника, ученик може да импровизује ритмичку пратњу за песму коју зна и да одабере, од две контрасне мелодије, одговарајућу за	Ученик не жели, ни уз помоћ наставника, да учествује у било каквом музичком стваралачком процесу

	догађај. Може да осмисли, нацрта и направи музички инструмент.	делимично импровизује и варира дату мелодију или да одабере одговарајућу( од понуђених) за одређену сцену или догађај. Такође, уз малу помоћ, може да осмисли и направи музички инструмент	мелодију за одређену сцену или догађај, а може и да направи једноставан ритмички инструмент	одређену сцену или догађај. Од понуђеног материјала може да направи једноставан ритмички инструмент	
--	--	--	---	---	--