

Критеријуми оцењивања у 3.разре

Општи критеријуми за оцењивање

Иницијално процењивање

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за обавезни предмет.

Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напреловања ученика.

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени, контролни задаци и вежбе су провера савладаности предвиђеног градива након обрађене наставне области/теме и подразумевају учеников самостални рад.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- од 90%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 89% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 40%-49% довољан (2)
- испод 39% недовољан (1)

(шкала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%)

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере, у противном писмена провера се поништава.

Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној школи:

Одличан (5)

ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметног повезивања. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.

Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.Отежано повезује дате чињенице и често грешу у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник не процењује индивидуални ниво ангажовања сваког члана групе.

Знање стечено групним радом проверава се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

ВИСОК НИВО АНГАЖОВАНОСТИ – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

СРЕДЊИ НИВО АНГАЖОВАНОСТИ– одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка.Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему.Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

НИЗАК НИВО АНГАЖОВАНОСТИ – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака.Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ НИВО АНГАЖОВАЊА – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима и понашању ученика у прописаној евиденцији.

ОБАВЕШТАВАЊЕ О ОЦЕЊИВАЊУ

Наставник усмено за време часа јавно саопштава добијену оцену.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

- Приводи крају само неколико задатака;
- Потребно је дете стално подесћати на започети задатак, ретко мотивисано;
- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

- Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

- Углавном је мотивисано и ради задатке;
- Завршава задатке на време;
- Најчешће слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изражено се труди

- Лично мотивисано;
- Са вољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- Самоуверено и самостално ради;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима;

- Доприноси корисним разменама током групног рада;
Преузима одговорност за сопствени развој.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није донео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга ознака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Стална активност на месечном нивоу и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом одличан (5).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Српски језик

У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици провервања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Оцена	Наставна тема: Књижевност
Одличан (5)	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре-без именована, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Врло добар (4)	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.
Добар (3)	Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. Препознаје стилске фигуре-без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.
Довољан (2)	Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.
Недовољан (1)	Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Оцена	Наставна тема: Језик (граматика и правопис)
Одличан (5)	Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да

	повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
Врло добар (4)	Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
Добар (3)	Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па грешки у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад грешки у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
Довољан (2)	Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном грешки у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
Недовољан (1)	Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Оцена	Наставна тема: Језичка култура (усмено и писано изражавање)
Одличан (5)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.
Врло добар (4)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи

	текст. Успешно гради деминутиве и аугментативе.
Добар (3)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.
Довољан (2)	Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких истилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.
Недовољан (1)	Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

ОЦЕНА ПИСАНИХ САСТАВА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвајени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвајена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвајени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвајени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Скуп природних бројева	Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да: -Прочита и запише дати број до хиљаду; -Сабира и одузима бројеве до хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;	Усвојио је основна знања према програму предмета; Уз помоћ наставника; - чита и записује бројеве до хиљаду; -сабира и одузима бројеве до хиљаду; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна	У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве до хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, претходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове; -Зна да израчуна део	Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом;	У потпуности је савладао градиво; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; -Самостално

		<p>половину, четвртину и осмину неке целине;</p> <p>-Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>целине и упоређује разломке са бројиоцем један;</p> <p>-Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује;</p> <p>-Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Уме да израчуна део неке целине и обрнуто;</p> <p>-Упоредује разломке</p> <p>-Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања;</p> <p>-Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>-Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</p> <p>-Показује самосталност и висок степен активности;</p>
Мерење и мере	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.</p>	<p>-Усвојио је већину садржаја из основног нивоа.</p> <p>-Уз помоћ наставника рачуна са новцем у једноставним ситуацијама, зна којеу јединицу мере да употреби за мерење запремине течности и масе;</p> <p>-самостално или уз помоћ наставника чита једноставне табеле;</p> <p>-Труди се и прихвата помоћ наставника;</p>	<p>Савладао је градиво из основног нивоа и већину из средњег нивоа.</p> <p>-Самостално и уз помоћ наставника уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна новцем у сложенијим ситуацијама;</p> <p>-Зна јединице мере за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама;</p> <p>-Зна јединице мере за запремину</p>	<p>- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања;</p> <p>-Савладао је градиво из средњег нивоа и више од половине из напредног;</p> <p>- Самостално претвара јединице за време, масу и запремину течности, пореди временске интервале;</p> <p>-Самостално или уз мању помоћ наставника уме графички да представи дате податке;</p> <p>-Решава</p>	<p>-У целини усвојио знања;</p> <p>-Логички повезује градиво и самостално изводи закључке;</p> <p>-Уме да користи податке приказане табеларно или графички у решавању задатака и уме графички да представи дате податке;</p> <p>-Зна јединице мере за време и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама;</p> <p>- Самостално претвара јединице за мерење масе и запремине течности и примењује</p>

			<p>течности и масу и уз помоћ наставника претвара веће јединице у мање;</p> <p>- Уз помоћ може да користи податке приказане табеларно ;</p> <p>У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <p>-Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности;</p> <p>-Уз помоћ наставника логички повезује чињенице;</p> <p>-Ради домаће задатке;</p>	<p>поједине проблеме на нивоу стваракачког мишљења и изводи закључке ;</p> <p>-Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања;</p> <p>Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>стечена знања у новим ситуацијама;</p> <p>-Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;</p>
--	--	--	---	---	--

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Геометрија Обим правоугаоника квадрата и троугла Цртање круга и кружнице	Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да израчуна обим правоугаоника, квадрата и троугла	- зна образац за израчунавање обома правоугаоника, квадрата и троугла	- Рачуна обим правоугаоника, квадрата и троугла када су подаци дати у истим мерним јединицама	-Решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање обома правоугаоника, квадрата и троугла - уме да израчуна обим сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама	-Решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање обома правоугаоника, квадрата и троугла; - уме да израчуна обим сложених фигура у равникада су подаци дати у различитим мерним јединицама

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 3.разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

- 1) писмено
- 2) усмено

3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар(4)	Одличан (5)
Природа, човек друштво	Ученик, ни уз помоћ наставника није усвојио садржаје из основног нивоа. -Присећа се или препознаје садржаје који су учени. -Не показује никакво интересовање	Усвојио је већину знања из основног нивоа. Уз помоћ наставника или самостално ученик зна да: -наброји основне облике рељефа и површинских вода; - наведе одреднице државе Србије(територија,г	У целини усвојио основна знања и већину знања из средњег нивоа; Ученик: -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода -зна да одреди географски	Ученик: -препознаје и именује основне облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини; -самостално описује одлике рељефа , вода, насеља; -разуме повезаност	У потпуности је савладао градиво за дату област. Самостално описује: одлике рељефа и вода у држави Србији; - повезаност природно – географских фактора и делатности људи;

	<p>за праћење наставе. -Не ради домаће задатке; Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања; -Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;</p>	<p>лавни град, симболи, становништво); -репродукује знања уз наставникову помоћ; --прихвата помоћ и савете -нередовно ради домаће задатке; Усвојио је основна знања према програму предмета; -Прави разлику између природе и производа људског рада; -Зна шта чини живу, а шта неживу природу и да је човек део живе природе; -Зна основне разлике у полу, шта је потребно за очување здравља и шта штети здрављу; -Разликују повољно од неповољног деловања човека на очување природе; -Уз помоћ наставника уме да класификује жива бића на царства; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>положај и основне одреднице државе Србије; -Уз помоћ наставника може да наведе одлике рељефа и вода у Србији одреди стране света на географској карти; -Учествује у прављењу паноа; Репродукује знања и уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења; - Ради домаће задатке; У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; -Зна основне разлике између живих бића и улогу основних делова живих бића; -Класификује жива бића према задатом критеријуму; -разуме утицај одређених фактора који</p>	<p>природно – географских фактора и делатности људи; -уме да пронађе основне информације на географској карти Србије; Самостално репродукује знања и разуме научено; Уз помоћ наставника практично примењује знања, анализира постојеће чињенице и изводи закључке; -Активно учествује у раду, изради паноа - редовно ради домаће задатке; Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме и описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; -Самостално групише жива бића у животним заједницама и зна да наброји типичне представнике; -Описује како одређени фактори(хигијена, спорт, исхрана, дуван, алкохол)</p>	<p>Ученик уме да: чита географску карту, примењује знања о странама света и значењу картографских знакова; Логички повезује знања и самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности; -У потпуности је савладао градиво; -Разуме и самостално описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; -Самостално групише и жива бића у животним заједницама и описује најважније карактеристике сваке; -Зна мере заштите живе природе ; -Описује поступке за очување и унапређење људског здравља; -Знају и примењују знања о односу према другима;</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>утичу на очување здравља; -Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>утичу на здравље; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;</p>
Материјали	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције.</p>	<p>Уз помоћ наставника; -помоћу слике описује материјале и њихове особине; -препознаје и именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -Зна који су природни материјали; Труди се и прихвата помоћ наставника;</p>	<p>-Самостално или уз помоћ наставника: -именује природне материјале и њихове особине које утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Уз помоћ наставника описује процес рециклаже дрвета, пластикне, стакла и метала; -Зна да наведе природне материјале; - именује делатности људи и занимања људи везана за одређену</p>	<p>- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; -Ученик зна својства воде,ваздуха, земљиштаи да су то смеше јер се састоје из више материјала; -Самостално именује природне материјале и њихове особине и како утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Разуме повезаност и човековог рада са промена ма у</p>	<p>-У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Ученик зна сложенија својства воде,ваздуха, земљиштаи да су то смеше јер се састоје из више материјала; -Самостално: именује и описује природне материјале и њихове особине и како утичу на живот и рад људи и природна</p>

			делатнист; -У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;	природи; -Описује процес рециклаже дрвета, метала, пластике и стакла; -Разуме повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја; -Зна како се некада ,а како данас врши понуда и потрошња робе; -Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;	богатства; -описује повезаност и човековог рада са променама у природи; -описује процес рециклаже дрвета, метала, пластике и стакла; -Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници; -описује повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја и међузависност различитих људских делатности; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања; Редовно ради домаће задатке;
Орјентација у простору и времену Прошлост	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: -Главне стране света; - Зна основне информације о начину живота у прошлости; -Знања која је остварио су на нивоу репродукције; -Делимично је заинтересован за рад;	Ученик зна самостално или уз помоћ наставника да наведе : -најважније догађаје, појаве и личности из прошлости ; - Зна основне информације и описује начин живота људи у прошлости; У мањој мери показује способност	Ученик зна самостално да наведе: -Главне и споредне стране света; -Зна да се орјентише помоћу географске карте; - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -Учествује у прављењу паноа,	-Самостално се орјентише помоћу географске карте, а помоћу компаса у природи; -Разуме и објашњава догађаје на ленти времена; -Самостално проналази и уписује тражене информације у ленти времена;

			<p>употребе информација у новим ситуацијама; Труди се и укључује у све активности;</p>	<p>писњу реферата; -Уме да прочита и упише тражене информације у ленти времена; -Показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. -Самосталан је и активно учествује у раду.</p>	<p>-Зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -Активно учествује у прављењу паноа и писању реферата; -Самостално изводи закључке, логички повезује чињенице, критички расуђује: -Показује велику самосталност и висок степен ангажовања;</p>
Кретање	<p>Ученик уз помоћ наставника делимично препознаје наставне садржаје из дате области; Не прихвата помоћ наставника и не показује интересовање за учешће у раду.</p>	<p>Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: -Природне облике кретања; -Препознаје различите врсте звукова; -Уз подстицај изводи једноставне огледе; -Прихвата помоћ и сугестије наставника;</p>	<p>Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: -Природне облике кретања; -Препознаје различите врсте звукова; -Учествује у извођењу огледа и записује једноставне закључке; -Ради домаће задатке;</p>	<p>- Уз помоћ наставника објашњава појмове праволинијског и криволинијског кретања , као и појам силе Земљине теже; -Самостално или уз помоћ наставника изводи једноставне огледе о облицима кретања и простирања звука и записује закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Активан и упоран у савлађивању</p>	<p>-Самостално објашњава појмове праволинијског и криволинијског кретања , као и појам силе Земљине теже; -Изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Логички повезују чињенице, критички закључује; -Показује висок степен активности;</p>

				предвиђених садржаја;	
--	--	--	--	--------------------------	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (мајица за салу, шорц/тренерка и чисте патике за салу)
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>Физичке способности</p> <p>Моторичке вештине</p> <p>Физичка и здравствена култура</p>	<p>-Не показује ни минимум интересовања за рад и активности;</p> <p>-неправилно изводи вежбе обликовања и различите облике кретања;</p> <p>-не укључује се у игру;</p> <p>-Не поштује правила понашања на часу и не уважава инструкције наставника;</p> <p>-Неодговорно се понаша према објектима, справама и реквизитима у простору за вежбање;</p> <p>Не примењује здравствено хигијенске мере;</p>	<p>-Уз сталну помоћ и подстицај наставника:</p> <p>- изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у игру на начин који њему одговара;</p> <p>- поштује правила понашања на часу и уважава инструкције наставника;</p> <p>-учествује у одржавању простора у коме борави;</p> <p>-делимично примењује здравствено хигијенске мере;</p> <p>-препознаје везу вежбања и уноса воде;</p> <p>-Придржава се правила вежбања и</p>	<p>-Ученик је радом и активношћу побољшао физичке способности и чији су резултати у спортско-техничким достигнућима у границама минималних захтева;</p> <p>- Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима,и краће саставе уз музичку пратњу.</p> <p>-учествује у игри;</p> <p>-поштује правила понашања на</p>	<p>-Самостално или уз малу помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>-Поседује знања неопходна за разумевање значаја физичког васпитања за здравље;</p> <p>-Активно учествује у игри и поштује правила игре;</p> <p>-Примењује здравствено хигијенске мере и мере</p>	<p>-Самостално, правилно и спретно изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>-Зна шта је неопходно за здравље и разуме значај физичког васпитања за здравље;</p> <p>-Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре;</p> <p>-Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања;</p> <p>-Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа и прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</p> <p>-Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p>

		игре; часу и одговорно се односи према справама и реквизита; -Примењује здравствено-хигијенске мере; и учествује у одржавању простора у коме борави; -Уз помоћ наставника: - повезује вежбање са позитивним утицајем на здравље; -користи основну терминологију у вежбања и вреднује успех у вежбању;	безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри; -Користи основну терминологију вежбања; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; -Зна да препозна лепоту покрета и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава активност на већини часова;	-Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде; -Зна да препозна лепоту покрета и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава висок степен активности на свим часовима;
--	--	--	---	---

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>Слушање музике</p> <p>Извођење музике</p> <p>Музичко стваралаштво (на сваком часу)</p>	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не може да отпева песму у складу са текстом;</p> <p>-Не поседује ни минимум знања из музичке писмености;</p> <p>-Не може да искаже својим речима утиске о слушаном делу и да осмисли покрете уз музику;</p> <p>-Не поштује правила понашања током слушања музике;</p> <p>-Не препознаје и не чита ноте, не зна основне ознаке у музици,</p> <p>-Не показује интересовање за рад и не укључује се у заједничке активности:</p>	<p>-Уз помоћ наставника или самостално изводи песме различитог садржаја и расположења ;</p> <p>-Поседује минимум знања из музичке писмености</p> <p>-Уз помоћ наставника препознаје и записује ноте и изводи кратке бројалице;</p> <p>-Слуша музику и уз подстицај исказује утисак о слушаном делу, препознаје поједине музичке инструменте по боји звука;</p> <p>-Спонтаним покретима изражава свој доживљај музике:</p> <p>-Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке</p>	<p>- Самостално изводи песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>-Поседује знања из музичке писмености:</p> <p>- записује и чита ноте, препознаје такт, тактице, темпо и динамику и изводи једноставне бројалице уз покрет;</p> <p>-Пажљиво слуша музику и једноставним речима исказује утисак о слушаном делу, разликује поједине музичке инструменте по изражајним могућностима;</p> <p>-Уз помоћ наставника тактира у 2/4 такту</p> <p>-Препознаје музичку тему или карактеристичан мотив који се понавља у композицији коју слуша;</p> <p>-Уз подстицај осмишљава</p>	<p>- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;</p> <p>-Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом;</p> <p>-Самостално записује и чита ноте;</p> <p>-зна шта је такт, тактица, темпо, динамика и изводи бројалице уз ритмичку пратњу;</p> <p>- Самостално или уз мању помоћ тактира у 2/4 такту</p> <p>-Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона,</p> <p>-Повезује темпо и динамику са инструментима ;</p> <p>-Самостално осмишљава покрете уз музику;</p>	<p>-Самостално и лепо пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;</p> <p>-Самостално изводи песме у складу са нотним текстом;</p> <p>-Усвојио је знања из основа музичке писмености;</p> <p>-Самостално записује и чита ноте;</p> <p>-зна шта је такт, тактица, темпо и динамина, препознаје их у нотном тексту;</p> <p>-свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице;</p> <p>-Правилно тактира у 2/4 такту;</p> <p>-Самостално објашњава утиске о слушаном делу;</p> <p>-Повезује почетне тонове песама- модела и једноставних наменских песама;</p> <p>-Самостално и правилно осмишљава покрете уз</p>

		активности:	<p>покрете уз музику;</p> <p>-Уз помоћ наставника изводи једоставне ритмичке вежбе</p> <p>- Уз подстицај објашњава доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>-Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <p>-Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:</p>	<p>-Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати текст;</p> <p>-Примењује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <p>-Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>-Показује велику самосталност и ангажовање и учествује у школским приредбама;</p>	<p>музику;</p> <p>-Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе</p> <p>-Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у индивидуалном и групном извођењу;</p> <p>-Самостално објашњава и процењује доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>-Показује висок степен ангажовања и активно учествује у школским приредбама и манифестацијама ;</p>
--	--	-------------	---	---	--

Ученик мора да има најмање 2 оцене по полугодишту.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
- 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
- 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Материјали Споразумевање	Ученик не доноси потребан прибор и материјал за рад; -Не прати дата објашњења и инструкције за рад; -Не	-Ученик уз стални подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације;	-Ученик самостално или уз подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору;	-Ученик самостално: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; -Самостално изражава замисли, интересовања, сећања и машту користећи	-Ученик самостално Опажа и описује облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -лако и логички повезује опажене информације; -Самостално, маштовито и креативно

<p>Композиција</p> <p>Простор</p>	<p>прихвата помоћ и сугестије наставника;</p> <p>-Не показује интересовање за учешће у активности ма нити ангажовање ;</p>	<p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– користи и преобликује амбалажу и предмете за једнократну употребу;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе;</p> <p>-учествује у реализацији ликовног пројекта;</p> <p>-Доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>-Поштује инструкције за припремање материјала и прибора;</p> <p>–Има основна знања о композицији;</p> <p>-Радови су недовршени и неуредни;</p> <p>-Показује мањи степен активности и ангажовања;</p>	<p>-повезује опажене информације;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје појединих уметничких дела;</p> <p>-учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>– Самостално користи и преобликује амбалажу и предмете за рециклажу;</p> <p>- Редовно доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>Уз помоћ наставника примењује, основна знања о композицији и користи одабрана уметничка дела и подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално или уз мау помоћ наставника преобликује материјале и предмете за рециклажу;</p> <p>-Разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>-Тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>–Ученик редовно доноси материјал и прибор за рад и уважава дате инструкције ;</p> <p>- Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио;</p> <p>–Самостално примењује, знања о композицији;</p> <p>– Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Радови су довршени и уредни;</p> <p>-Критички процењује свој и туђи рад;</p>	<p>изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу повезујући дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>Зна и примењује знања о композицији;</p> <p>-Самостално тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Даје предлоге и учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>–Ученик је одговоран и редовно доноси материјал и прибор, поштује инструкције за рад;</p> <p>–Разговара о значају одабраног уметничког дела, споменика, и разуме њихов</p>
-----------------------------------	--	---	---	---	--

			<p>-Учествује у естетској анализи радова; -Радови су делимично довршени и непотпуни; -Показује делимичан степен активности ангажовања;</p>	<p>-Учествује у уређењу паноа у учионици; -Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;</p>	<p>значај; -Разматра, у групи, шта и како је учио; Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; -Радови су маштовити, довршени и уредни; -Критички и објективно процењује свој и туђи рад; -Активно учествује у уређењу паноа; -Показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања;</p>
--	--	--	--	---	---

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на:

- степену напредовања ученика;
- текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
- праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
- праћењу уредности ученикових радова;
- прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.

<u>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</u>			
Људска права–сви различити, а сви равноправни	Оцена задовољава	Оцена добар	Оцена истиче се
	* учествује у групном облику рада * укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса	* овладава социјалним сазнањима о себи и другима	* активно учествује у групном облику рада * прилагођава своје мишљење групи ради изналагања заједничког решења
Демократско друштво-Ја и други у локалној заједници	* наводи поједина дечја права * познаје своја права	* познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуација	* самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се
Процеси у савременом свету-Снага узајамне помоћи	* познаје обележја тимског рада и његове предности	* уочава разлике у функционисању тима и групе * саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи	* негује сарадничке односе у оквиру тима * спремност на заступање и заштиту својих и туђих права * познаје основне поступке мирног решавања сукоба
Грађански активизам-Акција солидарности у локалној заједници	* уважава различитости поштујући демократичност заједничког	* разуме друштвену одговорност себе као члана друштва	* ненасилно решава све проблеме * спремност на преузимање јавне

	решења проблема		одговорности за своје поступке
ЉУДСКО БИЋЕ ЈЕ ДЕО ЦЕЛОГ СВЕТА, РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ	*заинтересованост за заштиту света око себе	*спремност на заступање еколошких ставова	* преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици 3. разреда се из предмета Дигитални свет оцењују на два начина:

- 1) практично
- 2) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час,...)

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>Дигитално друштво</p> <p>Безбедно коришћење дигиталних уређаја</p> <p>Алгоритамски начини размишљања</p>	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не зна да куца текст у програму за куцање, а ни у програму за цртање</p> <p>- Не зна да сачува документ у своју фасциклу, не зна да селекује текст, измени или обрише</p> <p>-Не поседује ни минимум знања из дигиталне писмености</p> <p>-Не може да искаже самостално своју креативност,</p> <p>-Не поштује правила понашања ни правила безбедности кабинету и у</p>	<p>-Уз помоћ наставника или самостално куца текст у програму и/или у програму за цртање</p> <p>-Поседује минимум знања дигиталне писменост</p> <p>-Уз помоћ наставника чува своје документе на компјутеру и да га поново отвори,</p> <p>-Уз помоћ наставника решава алгоритамске једноставне проблеме</p> <p>-Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке</p>	<p>- Самостално зна да унесе текст, речи и реченице помоћу физичке тастатуре у програму за обраду текста</p> <p>-Самостално зна да користи алатке у програму за цртање</p> <p>-Поседује знања из дигиталне писмености</p> <p>- Зна да сачува свој документ, именује и да га поново отвори,</p> <p>-Уз подстицај осмишљава различите облике у програму за цртање</p> <p>-Уз помоћ наставника користи претраживач</p> <p>-Уочава грешке у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање али не уме да их реши,</p> <p>-Поштује договорена правила</p>	<p>- Самостално зна да пронађе, отвори и уноси смислене речи и реченице у програму за обраду текста,</p> <p>- Самостално отвара и чува своје радове у програму за обраду слике,</p> <p>-Самостално или уз помоћ наставника претражује на интернету</p> <p>-Самостално или уз малу помоћ наставника осмишљава кључне појмове на осову којих на интернету претражује дигиталне садржаје,</p> <p>-Зна шта је ворд документ, паинт, гугле претраживач,</p> <p>-Уме да препозна шта је дигитално насиље и реагује на одговарајући начин</p> <p>-Самостално или уз</p>	<p>-Самостално зна да пронађе сачуван документ, да уноси смислене речи и реченице у програму за обраду текста</p> <p>-Самостално ради у програму за цртање и користи различите алате</p> <p>-Усвојио је знања из претходног градива</p> <p>-Самостално претражује на интернету дигиталне садржаје</p> <p>- Реагује благовремено на дигитално насиље,</p> <p>-Решава једноставније проблеме у програмима</p> <p>-Уочи и исправи грешку самостално у визуелном програмском језику чије</p>

	<p>учионици</p> <p>-Не извршава своје обавезе, не ради домаћи и не учествује у пројектима,</p> <p>-Не показује интересовање за рад и не укључује се у заједничке активности</p>	<p>активности,</p> <p>-Недовољно учествује у заједничким радовима</p> <p>- Касни са извршавањем својих обавеза</p>	<p>понашања у кабинету и у учионици</p> <p>-Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:</p> <p>- Уз већу помоћ наставника зна да наведе аритметичке операције и у конкретном примеру зна да предвиди резултат извршења,</p> <p>-Уз помоћ наставника објашњава предности и недостатке интернет претраживача</p> <p>-Делимично извршава своје обавезе, домаћи и пројекте</p>	<p>малу помоћ наставника зна да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму програму који садржи понављање,</p> <p>-Наводи неке од операција поређења (мање, веће, једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно/нетачно),</p> <p>- Тачно или уз минималне грешке зна да наведе аритметичке операције и у конкретном примеру зна да предвиди резултат извршавања</p> <p>-Објашњава својим речима предности и недостатке коришћења интернета</p> <p>-Самостално осмишљава задатке у различитим програмима</p> <p>-На време завршава своје обавезе, домаће радове или пројекте</p> <p>-Примењује договорена правила понашања у кабинету и у учионици</p> <p>-Показује велику самосталност и ангажовање и</p>	<p>решење може да захтева грађање,</p> <p>- Наводи неке од операција поређења, мање, веће, једнако и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно/нетачно)</p> <p>-Наводи аритметичке операције (+,-,* и /)</p> <p>-Примењује договорена правила понашања у кабинету или у учионици</p> <p>-На време извршава своје обавезе, задатке или пројекте</p> <p>-Самостално исказује и заступа своје идеје, позитивно делује на друге и даје добар пример</p> <p>-Учествује у критичком, аргументованом иконтструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређивању рада групе</p> <p>-Показује висок степен ангажовања и активно учествује у свим активностима;</p>
--	---	--	--	---	--

				учествује у раду	
--	--	--	--	------------------	--