

Критеријуми оцењивања предмета Ликовна култура

Приликом оцењивања ученика у обзир се узимају следећи елементи:

- оцењивање практичних ликовних радова
- испуњавање радних обавеза (редовно доношење одговарајућег прибора и материјала за рад)
- теоретско знање везано за уметничко наслеђе и ликовну форму кроз усмено одговарање, кратке петнаестоминутне тестове, израду презентација, паноа и слично
- активност на часу (учешће у разговору и практичном раду, учешће на ликовним конкурсима, у припреми изложби као и вољно-мотивациони моменат за рад)

Критеријуми оцењивања од 5. до 8. разреда	
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне радове на нивоу стваралачког и критичког мишљења; – производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; – бира одговарајуће ликовне медије, материјале и технике помоћу којих ће на најбољи начин изразити своје идеје, имагинацију, емоције, ставове и поруке; – проналази и систематизује информације из различитих извора и користи их као подстицај за стваралачки рад; – открива, упоређује, повезује и анализира значења појмова из ликовне теме / лекције у уметничким делима разних епоха, другим наставним областима и свакодневном животу; – показује радозналост и склоност ка постављању питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; – представља и процењује усмено своје и радове других, аргументовано и афирмативно уз објашњавање процедура и значења и извођење закључака; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања у раду на часу
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне радове на нивоу стваралачког мишљења – познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности како би на адекватан начин изразио своју идеју, концепт; – користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – разуме, повезује и анализира значења појмова из ликовне теме / лекције са другим наставним областима и свакодневним животом; – активно тумачи уметничка остварења различитих култура и епоха у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем; – процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке у анализи својих радова и радова других ученика; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања у раду на часу.

Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне задатке поштујући основне захтеве задатка; – делимично истражује могућности различитих ликовних медија, техника и материјала помоћу којих изражава своју идеју, концепт; – сарађује у тиму и показује кооперативност у раду; – повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације; – повезује стечена знања са осталим наставним садржајима и свакодневним животом; – разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; – описује, исказује утисак о свом раду и радовима других ученика; – показује делимични степен активности и ангажовања у раду на часу.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне радове поштујући основне захтеве задатака; – уочава и формулише ликовни проблем, појмове из теме/лекције, природе и окружења; – комуницира и изражава своје мисли и осећања; – показује мањи степен активности и ангажовања у раду на часу.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> – практичне радове не реализује у потпуности; – не доноси одговарајући прибор и материјал за рад; – не препознаје, не именује и не примењује ликовне елементе који се обрађују у ликовној теми, природи, окружењу или ликовним делима; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање у раду на часу.